



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3

Принято
на Педагогическом совете
МБ ДОУ № 3
Протокол № 1 от 25.08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 3
С.А.Бабаева
Приказ № 324 от 25.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ ТВОРЧЕСКОГО КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

направление: художественно-эстетическое

Срок реализации программы:
2022 – 2023 учебный год

Составитель:
Воспитатель: Щербина М.В.

г. Батайск
ул. Максима Горького, 593

Содержание

1. Целевой раздел.	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2 Цели и реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
1.3 Характеристика особенностей развития детей.	5
1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы.	7
2. Содержательный раздел	7
2.1 Описание образовательной деятельности	7
2.2 Перспективное планирование образовательной деятельности.	9
3. Организационный раздел	17
3.1 Организация занятий кружка	17
3.2. Материально-техническое обеспечение	17
3.3 Особенности организации предметно-пространственной среды	18
4. Список литературы	19
5. Список приложений	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа педагога кружка дополнительных образовательных услуг по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности) «Волшебная мастерская» с детьми 4-7 лет (далее - рабочая программа) составлена в соответствии с запросами родителей и с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013г. № 707, утвердившего Правила оказания платных образовательных услуг;
- Постановления Главного государственного санитарного врача России от 15.05.2013г. №2 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- «Порядок определения платы за услуги (работы), оказываемые подведомственными бюджетными образовательными учреждениями сверх установленного муниципального задания», утвержденные приказом Управления образования от 31.12.2013г. № 1048;
- Постановлением администрации города Батайска от 09.09.2014г. № 2221;
- Постановлением администрации города Батайска от 22.11.2016г. № 2072
- Устава МБ ДООУ (Приказ Управления образования города Батайска № 830 от 24.11.2017);
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61 ЛО1 № 0000762 от 26.06.2013г);

Включением авторских программ:

Лыковой И. А. «Цветные ладошки» (программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет) и «Художественный труд в детском саду»

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне среднего и старшего дошкольного возраста

Срок реализации программы 1 год (2022-2023 уч. год)

1.2 Цели и реализации программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с различными видами материала;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов

(блоков) программы;

- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Творческая мастерская : «Делаем сами своими руками».

Ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами, пальчиковые игры, исследовательская деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках, заучивание пословиц, поговорок, экскурсии, прогулки.

1.3 Характеристика особенностей развития детей.

Задачи художественно- творческого развития детей 4-5 лет.

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения ИЗО искусства, понимать содержание, средства выразительности (цвет, форма, композиция), подводить к пониманию того, что передают настроение.

2. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.

3. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.

5. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.

6. Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.

7. Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства; что их образ и узор, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

Задачи художественно- творческого развития детей 5-6 лет.

1. Формировать эмоционально отзывчивости, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом чувства и переживаний.

2. Создание орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.

4. Использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемого, создание новых цветовых тонов.

5. Расширять представление о русском народном творчестве.

6. Создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, подражая творчеству художников, используя при этом различные материалы.

7. Создавать новые цветовые тона. Освоение новых способов работы акварелью.

8. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированных способов, употреблять при этом стеки, штампы, материалы, для укрепления удлиненных, вытянутых форм (монументальное и декоративное).

9. Расширять и углублять представление о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, умение видеть их особенности и отличительные признаки.

10. Отражать в рисунке, лепке своеобразные архитектуры стиля и назначение сооружения, зданий. Составлять скульптурные композиции из несколько предметов, передавать величинные отношения между ними и в самой фигуре.

Задачи художественно- творческого развития детей 6-7 лет.

1. Расширять представления о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера использовать ритм, симметрию, в композиционном построение.

2. Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.

3. В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы, материалы для украшения форм.

4. Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

5. Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.

6. Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

7. Дать знания о видах портретной живописи.

8. Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.

9. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция. Привлекать детей к работе различными изобразительным материалом.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

1.4 Планируемые результаты реализации рабочей программы.

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

- Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.
- Умение работать с разными материалами.
- Умение следовать словесной инструкции педагога.
- Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
- Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

Итог работы: Выставка детских работ — «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 4- 7 лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 10 человек. Занятия проводятся в системе. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической, педагогической, социально-экономической целесообразности допустимой нагрузки дошкольника, предусматривается в один учебный час (у среднего возраста один учебный час равен занятию, продолжительность которого 20 минут, у старшего возраста один учебный час равен занятию, продолжительность которого 25 минут, у подготовительного возраста один учебный час равен занятию, продолжительность которого 30 минут). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из ткани. Основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Целесообразно перед обучением детей работе с тканью провести занятия по знакомству со свойствами различных материалов. Обучение различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными(материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах-,конкурсах детского сада, поселка, района,

округа. Предложенная программа вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Принцип построения:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Также циклы очень мобильны, ими легко пользоваться

от простого к сложному.

-системность работ.

-принцип тематических циклов.

-индивидуального подхода.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности умелые ручки рабочей программой предусмотрено:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия

несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу,

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

2.2 Перспективное планирование образовательной деятельности.

№	Вид деятельности	Название занятия	Источник
СЕНТЯБРЬ			
1	Рисование	«Веселые занятия». Цель: определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
2	Рисование с элементами аппликации	«В лесу». Цель: учить рисовать деревья (ствол, крона, ветки). Учить резать бахрому (траву).	Интернет-ресурсы. Конспект занятия
3	Рисование	«Цветочная клумба». Цель: учить составлять цветок из 2-3 бумажных форм. Надрезать бахромой края цветка, наклеивать меньшую форму на большую.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
4	Лепка	«Веселый поезд». Цель: учить составлять композицию из паровозика и вагончиков. Делить брусок пластилин стекой на части. Развивать чувство формы и пропорций.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
ОКТАБРЬ			
1	Рисование	«Перчатки и котятки». Цель: учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или замыслу. Развивать воображение. Формировать графические умения.	Лыкова И. А. «Изо творчество в детском саду».
2	Аппликация	«Поезд мчится «тук-тук-тук». Цель: познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Учить держать ножницы и резать по прямой (на прямоугольники). Вызывать интерес к созданию из полосок «железной дороги». Воспитывать аккуратность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
3	Аппликация	«Веселая гусеница». Цель: учить располагать предметы на листе в нужном месте. Развивать мелкую моторику. Закреплять названия цветов, форм.	Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»
4	Лепка	«Петя-петушок, золотой гребешок» Цель: учить детей создавать выразительный образ. Закреплять приобретенные навыки лепки. Вызывать интерес к сочетанию материалов.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
5	Рисование	«Яблоко спелое, красное, сладкое». Цель: продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».

		образа. Воспитывать художественный вкус.	
6	Лепка	«Жуки на цветочной клумбе». Цель: учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, ножки). Закрепить способ лепки полу формы. Развивать координацию. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
7	Аппликация	«Листопад». Цель: учить создавать композиции из природного материала – листьев, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
8	Рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки...» Цель: учить рисовать кисть рябины ватными палочками. Закреплять представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к природе и ее изображению в рисунках.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
НОЯБРЬ			
1	Лепка	«Мухомор». Цель: учить лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Закреплять умения лепить жгутики и разрезать их на мелкие кусочки. Воспитывать интерес к познанию природы.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
2	Аппликация	«Тучи по небу бежали». Цель: познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать на узкие полоски бумаги разного цвета и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызывать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
3	Рисование	«Зайка серенький стал беленьким». Цель: учить детей видоизменять образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать силуэт серого и раскрашивать белой краской. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
4	Аппликация	«Ёжик». Цель: учить вырезать круг из квадратов, нарезать бумагу бахромой. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы.	Новикова И. В. «Объемная аппликация в детском саду»
5	Рисование	«Мышь и воробей». Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного понимания способа разных животных (мышь и воробья) на основе овалов. Воспитывать самостоятельность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
6	Аппликация	«Грибная полянка». Цель: закреплять навыки нарезания бумаги бахромой. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы.	Новикова И. В. «Объемная аппликация в детском саду»

		Развивать чувство цвета и композиции.	
7	Лепка	«Вот ежик, ни головы ни ножек». Цель: учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать чувство формы, способы композиции. Воспитывать уверенность, инициативность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
8	Лепка	«Во саду ли в огороде...» Цель: учить лепить морковку и капусту, передавая характерные особенности овощей. Вызывать желание лепить по мотивам литературных произведений. Развивать творческое мышление и воображение.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
ДЕКАБРЬ			
1	Рисование	«Морозные узоры (зимнее окошко)» Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
2	Лепка	«Дед Мороз принес подарки». Цель: учить лепить фигуры человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, воротник, мешок с подарками)	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
3	Аппликация	«Праздничная елочка». Цель: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
4	Рисование	«Наша елочка». Цель: учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-руки»	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
5	Аппликация	«Морозные узоры» (из манки). Цель: познакомить с нетрадиционной техникой. Учить передавать морозные узоры в аппликации с манной крупой. Закреплять знания детей о явлениях природы. Развивать мелкую моторику рук.	Интернет ресурсы. Конспект занятия
6	Рисование	«Рябиновая веточка». Цель: учить детей изображать гроздь рябины, рисовать ягоды и листья отпечатками пальцев или ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к изо деятельности.	Интернет ресурсы. Конспект занятия
7	Лепка	«Дружелюбный пингвиненок Лоло». Цель: учить детей пингвина, передавая характерные особенности, продолжать учить правильно соединять части тела, используя прием – сглаживания. Стимулировать активную работу пальцев.	Интернет ресурсы. Конспект занятия
8	Рисование	«Рисование поздравительных новогодних	Интернет ресурсы.

		открыток». Цель: учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать ее. Развивать эстетические чувства.	Конспект занятия
ЯНВАРЬ			
1	Аппликация	«Снеговик». Учить детей делать круги для снеговика путем скатывания салфеток, наклеивать их в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая правильно на листе бумаги.	Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»
2	Рисование с элементами аппликации.	«Домик с трубой и сказочник – дым». Цель: учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительных средств при создании зимней композиции. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность.	Лыкова И. А. «Изо творчество в детском саду. Путешествие в тапочках»
3	Лепка	«Снежная баба-франтиха». Цель: продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы. Пояснить связь между пластичной формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ. Делить материал и т.д.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
4	Аппликация	«Зимнее дерево». Цель: продолжать учить создавать композицию с учетом средств выразительности бумаги. Воспитывать любовь к природе, развивать фантазию, творчество.	Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки»
5	Лепка	«Два жадных медвежонка». Цель: учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
6	Рисование	«Снеговик в шапочках и шарфиках». Цель: учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
ФЕВРАЛЬ			
1	Рисование	«Как розовые яблоки на ветках снегири». Цель: учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности Внешнего вида птицы – строение и окраску. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес к природе.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
2	Лепка	«Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)». Цель: учить лепить птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок и т.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».

		д.) показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух цветов.	
3	Аппликация	«Избушка лубяная и ледяная». Цель: учить создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные способы сказочных избушек. Закрепить способы разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
4	Рисование	«Мышка и мишка». Цель: учить детей выделять в сказке один эпизод и простую сюжетную композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать разные способы по размеру силуэты животных. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изо деятельности по мотивам литературных произведений.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
5	Лепка	«Веселые вертолеты» (папин день). Цель: учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных деталей. Уточнить представления о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев). Своими поделками.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
6	Аппликация	«Быстрокрылые самолеты». Цель: учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание, отгибание уголков и т. д.) развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
7	Рисование	«Храбрый мышонok» (по мотивам сказки). Цель: учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает. Вызывать интерес к поиску средств выразительности для передачи настроения героя. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
8	Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя». Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы разными средствами. Вызывать интерес к изображению радуги. Дать элементарные представления по цветовидению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лыкова И. А. «Изо творчество в детском саду. Путешествие в тапочках»
МАРТ			
1	Аппликация	«Сосулька на крыше».	Лыкова И. А.

		Цель: вызывать интерес к изображению сосулеч разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулировать длину разрезов. Показать способ вырезания сосулеч из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы.	«Изо деятельность в детском саду».
2	Аппликация	«Цветок для любимой мамочки». Цель: познакомить детей с приемом последовательного склеивания плоски. Продолжать учить работать с ножницами. Воспитывать эстетические чувства.	Новикова И. В. «Объемная аппликация в детском саду»
3	Лепка	«Чайный сервиз для кукол». Цель: учить детей лепить посуду конструктивным способом (лепить чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки сотрудничества.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
4	Рисование	«Красивые салфетки». Цель: учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формах. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, линии). Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
5	Аппликация	«Воробьи в лужах». Цель: учить вырезать круги (лужи, туловище воробья). Разнообразить и обогатить аппликативную технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
6	Лепка	«Цветы –сердечки». Цель: учить детей лепить картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы. Воспитывать эстетический вкус.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
7	Рисование	«Веселые матрешки». Цель: познакомить детей с матрешками как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры. Развивать глазомер, чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к народной культуре.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
8	Лепка	«Курочка и петушок». Цель: продолжать знакомить с видами игрушек. Создать условия для творчества детей. Развивать воображение.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
АПРЕЛЬ			
1	Аппликация	«Живые облака». Цель: учить изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание, наблюдательность.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».

		Координировать движение глаз и рук.	
2	Рисование сюжетное	«Кошка с воздушными шариками». Цель: продолжать учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закреплять представления о геометрических формах. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
3	Рисование	«На далекой, неизвестной планете». Цель: учить инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Развивать воображение, любознательность.	Лыкова И. А. «Изо творчество в детском саду. Путешествие в тапочках»
4	Лепка рельефная	«Звезды и кометы». Цель: продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызывать интерес к созданию рельефной картины со звездами и кометами. Познакомить со способом техники смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
5	Лепка	«По реке плывет кораблик». Цель: учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования деталей. Вызывать интерес к лепке по мотивам литературного произведения.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
6	Аппликация	«Букет роз». Цель: учить делать аппликации из бумаги свернутой жгутиком.	Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки».
7	Рисование	«Красивая птичка». Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное мышление.	Интернет ресурсы Конспект занятия
8	Аппликация	«Рыбки играют, рыбки сверкают». Цель: учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
МАЙ			
1	Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя». Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
2	Аппликация	«У солнышка в гостях». Цель: учить детей вырезать простые аппликации по мотивам сказок. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов. Развивать чувство	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду». С. 138

		цвета и формы.	
3	Рисование	«Празднично украшенный дом». Цель: учить передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умения рисовать дом и украшать. Упражнять в закрашивании. Развивать образное мышление.	Интернет-ресурсы Конспект занятия
4	Аппликация	«Поздравительная открытка ко Дню Победы». Цель: закреплять вырезание овалов, кругов, учить частично приклеивать аппликацию. Воспитывать патриотические чувства.	Новикова И. В. «Объемная аппликация в детском саду»
5	Лепка	«Муха-цокотуха». Цель: учить лепить насекомое в движении, передавая характерные особенности строения. Вызвать интерес к созданию коллективной работы по мотивам литературного произведения. Формировать коммуникативные навыки.	Лыкова И. А. «Изо деятельность в детском саду».
6	Аппликация	«Кто-то рядом с нами живет?». Цель: вызывать интерес к изображению цветка с натуры. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.	Лыкова И. А. «Изо творчество в детском саду. Путешествие в тапочках»
7	Лепка (коллективная работа)	«Чудо-дерево». Цель: вызвать интерес к созданию коллективной работы по мотивам сказки. Продолжать освоение техники лепки рельефных фигурок. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Лыкова И. А. «Изо творчество в детском саду. Путешествие в тапочках»
8	Рисование	«Нарисуй картину про весну». Цель: учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Упражнять в рисовании красками.	Интернет-ресурсы Конспект занятия

Учебный план кружка «Волшебная мастерская»

№	Вид деятельности	Академические часы
1.	Аппликация	30
2.	Лепка	22
3.	Рисование	20
ИТОГО		72

3. Организационный раздел

3.1. Организация занятий кружка:

Программа «Волшебна мастерская» рассчитана на 1 года обучения. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия в средней группе (4-5 лет) - до 20 мин., в год – 72 занятия.

Продолжительность занятия в старшей группе (5-6 лет) - до 25 мин., в год – 72 занятия.

Продолжительность занятий в подготовительной группе (6-7 лет) - до 30 мин. 72 занятия.

3.2. Материально - техническое обеспечение.

Оборудование и инструменты:

- цветная, белая бумага;
- листы ватмана;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА), -бумажные полоски шириной 5-7 мм,

- гофрированная бумага,
- ножницы,
- палочка для торцевания,
- карандаши простые, -линейка, -кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка,
- пластилин,
- стеки,
- природный материал
- нитки
- магнитофон,
- телевизор, для показа видео и мультимедийных материалов.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1.Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой

моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

4.Список литературы

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2014 г
2. Лыкова И.А. « Конструирование в детском саду .старшая группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
4. Лыкова И.А.«Художественный труд в детском саду. Старшая группа» М: «Карапуз – Дидактика», 2006
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Демонстрационный материал к книге И.А.Лыкова « Конструируем с детьми старшая группа в разные периоды года»
- 7.Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелки. Изд .Детство-пресс 2014 г.
- 8.Селезнева Е.В. «Поделки из скрученной бумаги» Квиллинг Изд.Литера. 2012 г.
- 9.Спиридонов М.Ю ,Спиридонова М.В.» Плетение из бумаги и бересты» Изд.Литера. 2012 г.
10. Н.А.Смотрова « Пушистые поделки» Изд.Литера 2012 г.
- 11.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 12 Демонстрационный материал «Схемы-карты» по конструированию
Интернет ресурсы: www.maam.ru,
[www. ns-portal.ru](http://www.ns-portal.ru).

Приложение